



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCOR

Option B : décorateur de surfaces et volumes

SESSION 2017

E1 : ÉPREUVE PROFESSIONNELLE
PRENANT EN COMPTE LA FORMATION EN MILIEU
PROFESSIONNEL ET L'ÉCONOMIE-GESTION

**Unité U1 : ÉPREUVE
PROFESSIONNELLE**

SUJET

“ En immersion ”

Ce dossier comporte 11 pages numérotées de 1 /11 à 11/11.
Vous composerez directement sur le sujet sur les pages 9 et 10.

Vous devez rendre à la fin de l'épreuve la totalité du sujet dans une copie d'examen anonymée.

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCOR Option B	Code :	Session 2017	SUJET
ÉPREUVE E1 - U1	Durée : 24 heures	Coefficient : 8	Page 1/11

BREVET DES MÉTIERS D'ART

GRAPHISME ET DÉCOR

Option B : décorateur de surfaces et volumes

E1 : ÉPREUVE PROFESSIONNELLE
PRENANT EN COMPTE LA FORMATION EN MILIEU
PROFESSIONNEL ET L'ÉCONOMIE-GESTION

Unité U1 : ÉPREUVE PROFESSIONNELLE

SOMMAIRE

Page de garde.

page 2 : Sommaire.

page 3 : Sujet "En immersion".

page 4 : Projet maquette - plan .

page 5 : Document 2 : exemples de rouille.

page 6 : Document 3 : exemples de toles rivetées rouillées et hublots.

page 7 : Document 4 : planche documentaire : fonds aquatiques.

page 8 : Plan espace d'intervention (battant droit).

page 9 : Planning d'intervention*.

page 10 : Méthodes d'exécution*.

page 11 : Critères d'évaluation et barème.

* Ces documents sont à compléter directement sur le sujet et à remettre à la fin de l'épreuve.

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCOR Option B	Code :	Session 2017	SUJET
ÉPREUVE E1 - U1	Durée : 24 heures	Coefficient : 8	Page 2/11



« En immersion »

Le parc Zoologique "Alligator bay" souhaite ouvrir pour la prochaine saison estivale un nouvel espace aquariums et vivariums sur le thème des serpents aquatiques et animaux amphibiens.



Après "la serre aux alligators", "la ferme des tortues", "le labyrinthe des dragons" et "terribles dinosaures", le parc prépare son nouvel espace : "En immersion".

Afin d'immerger le visiteur, la scénographie travaillée dans l'espace joue sur l'univers de l'exploration sous-marine en proposant le décor de l'intérieur d'un vieux sous-marin. Votre entreprise est sollicitée afin de réaliser le décor sur le mur et les portes d'accès à l'espace. Il vous est demandé de réaliser un des battants de la double porte, en respectant la maquette travaillée par votre bureau d'étude. Cette maquette fait mention des effets recherchés, vous devez en proposer une version hyperréaliste. Le travail sera réalisé en atelier par vos soins, sur une planche de médium 3 mm d'épaisseur 204 x 84,5 cm.

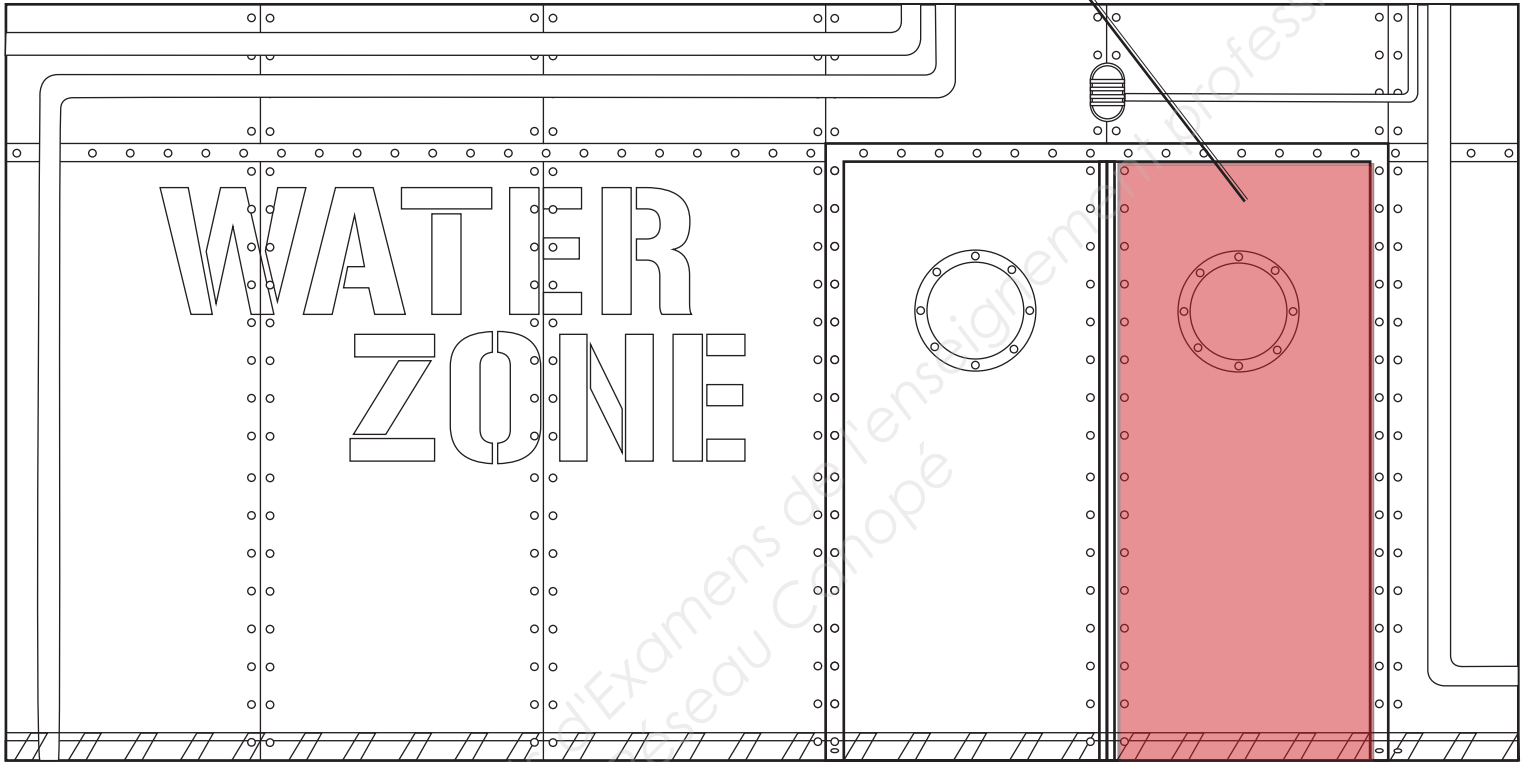
Il vous est demandé de :

- Compléter le planning d'organisation de votre réalisation en page 9/11.
- Préparer votre support à peindre.
- Compléter le tableau page 10/11 afin de décrire les méthodes, produits et outils utilisés pour réaliser le fond rouillé (pendant les temps de séchage).
- Réaliser le décor en respectant les effets mentionnés et cotations données (page 8/11) :
 1. Porte en effet tôle rouillée, rivetée, avec hublot riveté.
 2. Paysage aquatique (s'aider des documents page 7/11).
 3. Réalisation d'une bande noire et jaune cadmium patinée.
- Réaliser les ombres.

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCOR Option B	Code :	Session 2017	SUJET
ÉPREUVE E1 - U1	Durée : 24 heures	Coefficient : 8	Page 3/11

Zone d'intervention

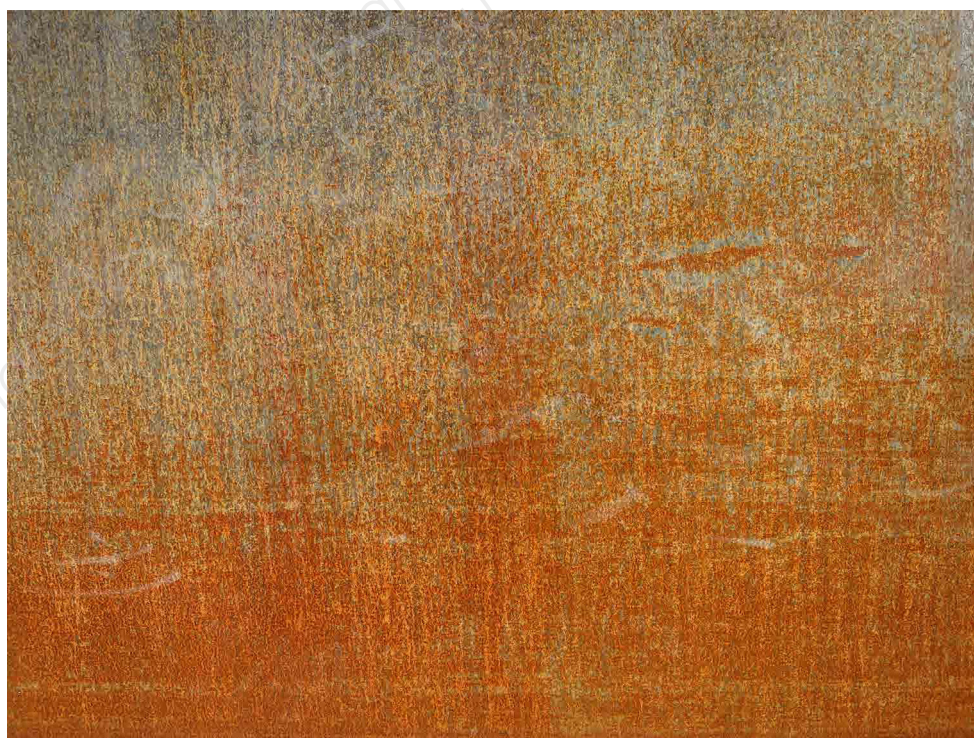
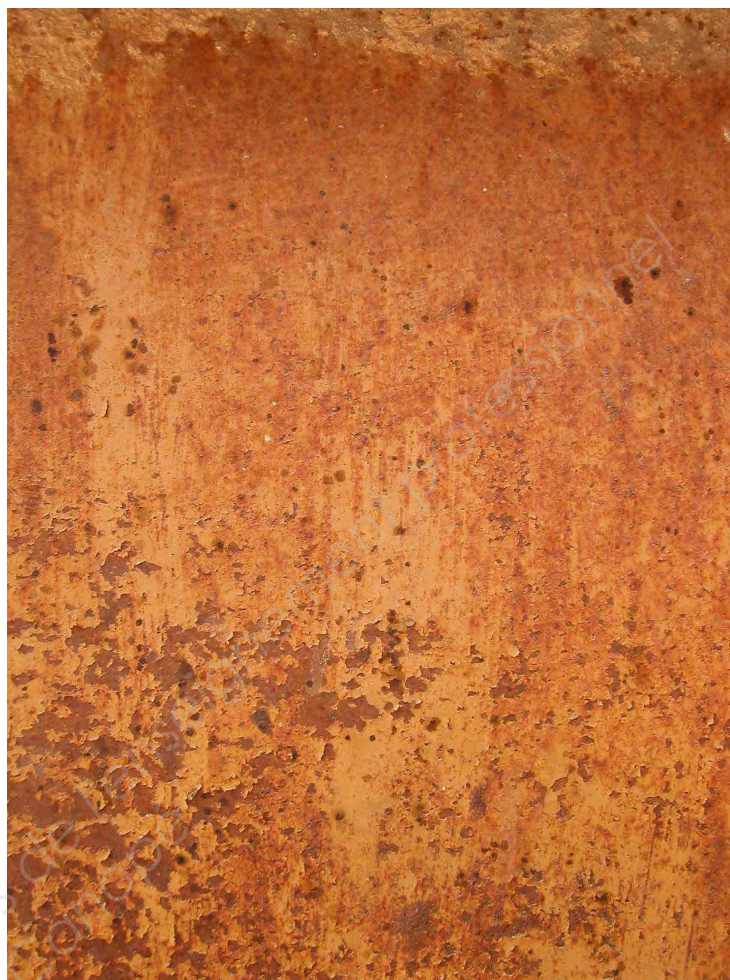
Projet de la maquette :



Rendu possible.

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCOR Option B	Code :	Session 2017	SUJET
ÉPREUVE E1 - U1	Durée : 24 heures	Coefficient : 8	Page 4/11

Document 2 :
Exemples de rouille.

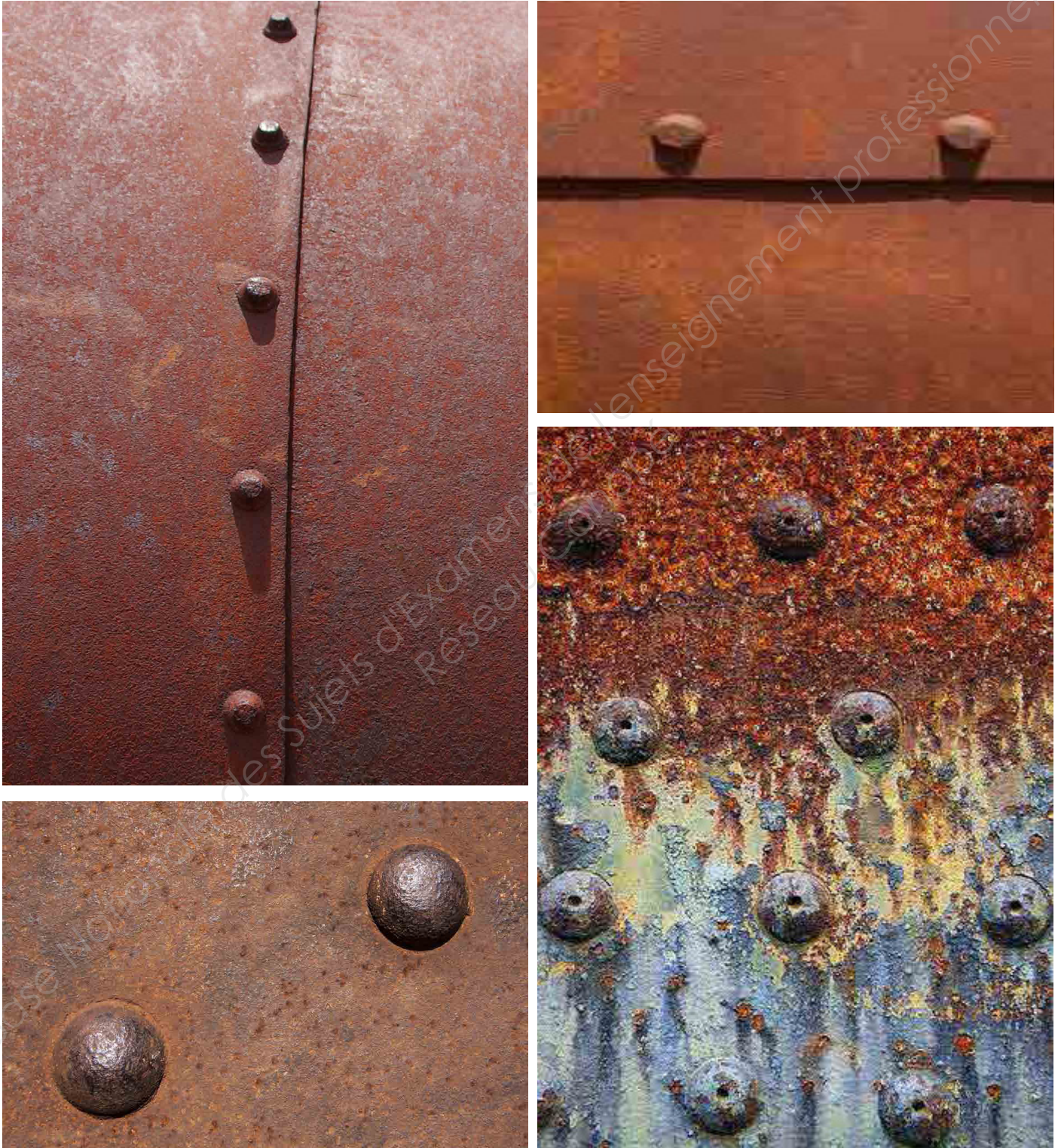


BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCOR Option B	Code :	Session 2017	SUJET
ÉPREUVE E1 - U1	Durée : 24 heures	Coefficient : 8	Page 5/11

Document 3 :
Exemples de hublots.



Document 4 :
Exemples de toles rivetées rouillées.



BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCOR Option B	Code :	Session 2017	SUJET
ÉPREUVE E1 - U1	Durée : 24 heures	Coefficient : 8	Page 6/11

Document 5 :

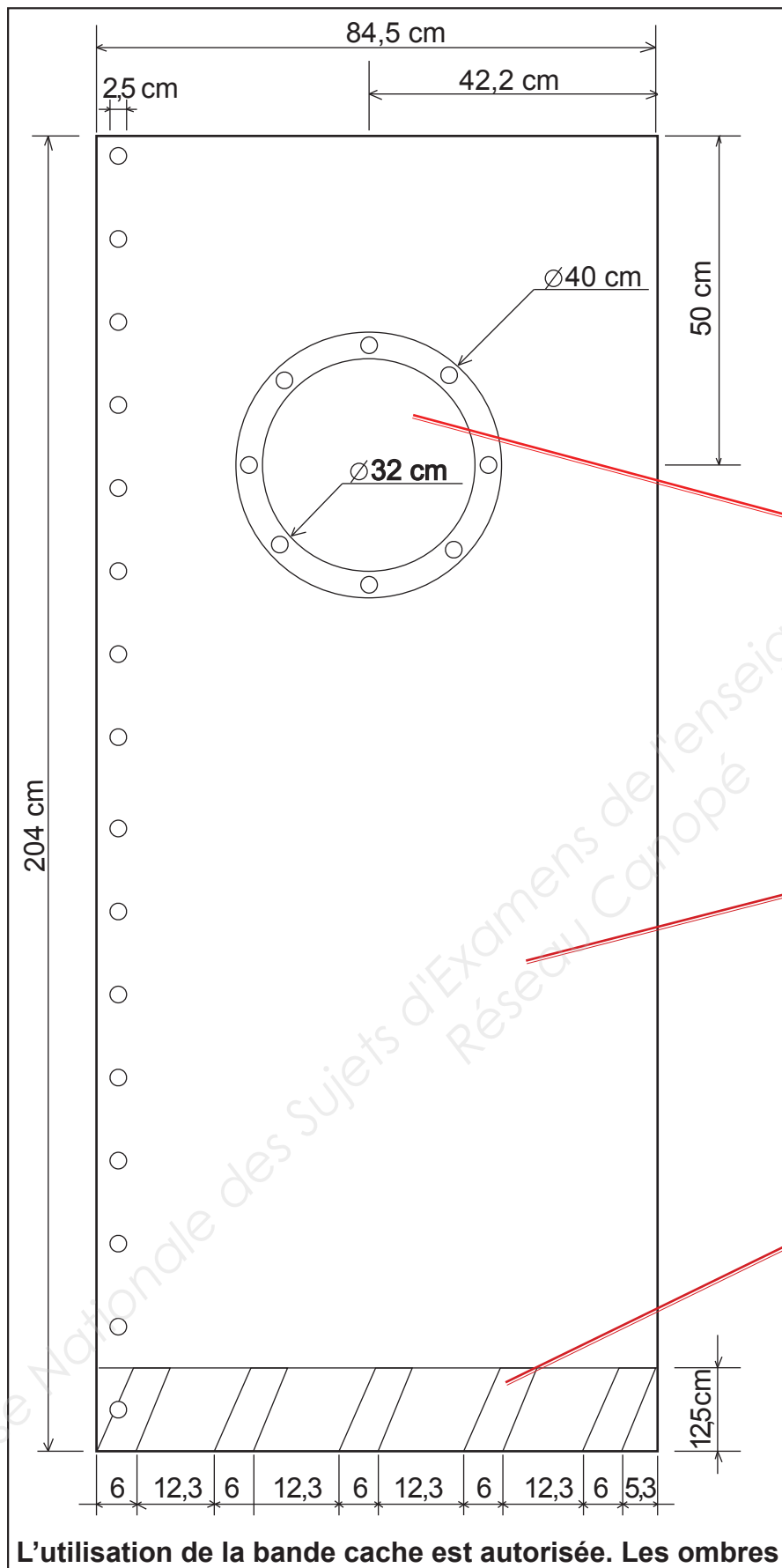
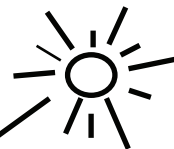
Planche documentaire : fonds aquatiques.

Des algues au large de la Californie. (AFP / Biosphoto / Gérard Soury).



BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCOR Option B	Code :	Session 2017	SUJET
ÉPREUVE E1 - U1	Durée : 24 heures	Coefficient : 8	Page 7/11

Document 6 : Plan du coté de la porte que vous réaliserez.



Hublots avec rivets en trompe-l'oeil + paysage aquatique derrière une vitre plane.

Effet tôle rouillée avec rivets (à gauche).

Bande noire et jaune cadmium, patinée.

L'utilisation de la bande cache est autorisée. Les ombres seront réalisées par glacis suivant le système huile. Source de lumière en haut à droite.

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCOR Option B	Code :	Session 2017	SUJET
ÉPREUVE E1 - U1	Durée : 24 heures	Coefficient : 8	Page 8/11

PLANNING D'INTERVENTION À REMPLIR AVANT DE COMMENCER LA RÉALISATION.**RAPPEL du temps total imparti : 3 journées de 8 heures.**

/10pts

Afin de vous organiser dans votre travail, expliquez l'ordre chronologique des tâches pour réaliser l'ensemble du battant de porte. Indiquez le temps estimé pour la réalisation des différentes étapes.

N°	Description des différentes étapes de réalisation	Temps estimé

MÉTHODE D'EXÉCUTION.

Expliquez les techniques d'exécution pour réaliser le fond en imitation de tôles rouillées. Indiquez les produits et l'outillage nécessaires.

Description des techniques	Produits utilisés	Outillage nécessaire

BREVET DES MÉTIERS D'ART

GRAPHISME ET DÉCOR

Option B : décorateur de surfaces et volumes

E1 : ÉPREUVE PROFESSIONNELLE
PRENANT EN COMPTE LA FORMATION EN MILIEU
PROFESSIONNEL ET L'ÉCONOMIE-GESTION

Unité U1 : ÉPREUVE PROFESSIONNELLE

Critères d'évaluation :

Barème :

TECHNOLOGIE

- Doc 7, Descriptif, hiérarchisation et estimatif temps des tâches /10
Doc 8, Techniques et produits retenus pour permettre de réaliser l'effet rouille /20

RÉALISATION

- Le tracé est juste et habile, les dimensions sont correctement reportées /10
- La couleur et le graphisme sont conformes aux matières imitées :
 - réalisation de l'effet rouille /30
 - réalisation des rivets /20
 - realisation du hublot /20
- Les ombres respectent le point de lumière donné /20
- Le décor aquatique du hublot est cohérent et vraisemblable :
 - décor sous-marin /10
 - effet de vitre du hublot /10
- L'ensemble du décor est fidèle à la maquette /10

Total /160

BREVET DES MÉTIERS D'ART GRAPHISME ET DÉCOR Option B	Code :	Session 2017	SUJET
ÉPREUVE E1 - U1	Durée : 24 heures	Coefficient : 8	Page 11/11